



MBT-16010301024171 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

April / May - 2018

Hindi

(Aadhunik Hindi Gadhya - 2)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
(२) सभी प्रश्नों के अंक दायी ओर निर्दिष्ट हैं ।

- १ नाटक के तत्त्वों के आधार पर 'कोणार्क' नाटक का मूल्यांकन कीजिए । १४
अथवा
१ 'कोणार्क' नाटक के आधार पर नायक 'विशु' की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १४
- २ 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक की कथावस्तु लिखकर उनका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । १४
अथवा
२ 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक को नायिका मल्लिका का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४
- ३ 'नीड का निर्माण फिर' आत्मकथा कृति में सर्जक की आत्मानुभूति व्यक्त हुई है । - इस कथन की समीक्षा कीजिए । १४
अथवा
३ 'नीड का निर्माण फिर' में निरूपित हरिवंशराय बच्चनजी की विचारधारा को स्पष्ट कीजिए । १४

४ 'कविता के नये प्रतिमान' में व्यक्त डॉ. नामवरसिंह की आलोचना दृष्टि को समझाईए । १४

अथवा

४ 'कविता के नये प्रतिमान' में समाविष्ट कविता क्या हैं ? निबंध का समग्रलक्षी मूल्यांकन कीजिए । १४

५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १४

- (१) 'कोणार्क' नाटक की प्रासंगिकता ।
- (२) 'आषाढ का एक दिन' नाटक की प्रमुख समस्याएँ ।
- (३) 'नीड का निर्माण फिर' में बच्चनजी का मृत्यु बोध ।
- (४) 'ईमानदारी और प्रामाणिक अनुभूति' का महत्त्व ।